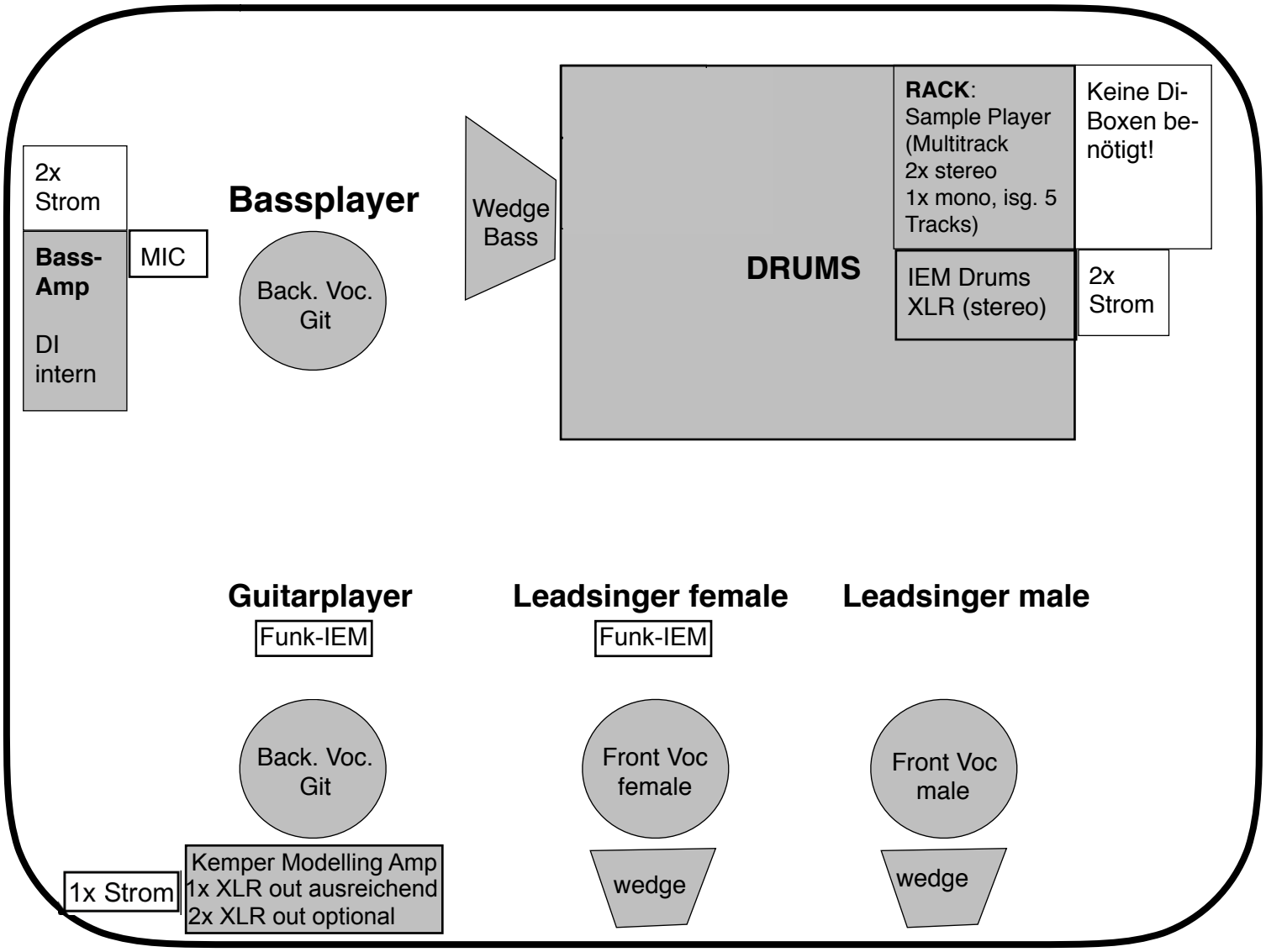
Cosmopauli

Technical Rider für Bühnen unter 6 Meter Breite!



Inputs

1 Kick Mic
2 Snare 1
3 Snare 2
4 HiHat
5 Tom 10“
6 Standtom 14“
7 Overhead left
8 Overhead right
9 Guitar Amp L
10 Guitar Amp R opt.
11 Bass DI
12 Bass Mic
13 Samples MAIN INST left
14 Sample MAIN INST.right
15 Samples SIDE INST left
16 Samples SIDE INST
17 Samples Percussion (mono)
18 Lead Vocals female
19 Lead Vocals male
20 Backing Vocals guit
21 Backing Vocals bass

Aux Sends

1-2 IEM Leadvocals f
3 Wedge Leadvocals f
4 Wedge Leadvocals m
5-6 IEM Drums
7-8 IEM Guit
9 Wedge Bass

Anforderungen und Besonderheiten

- Die Bühne muss mindestens Ausmaße von 4 x 5 Metern haben
- Falls nicht anders angesagt, reisen wir ohne eigenen Bühnen- und Lichttechniker an.
- **2x Funk-IEM-System für Sängerin und Gitarrist erforderlich**
- Kabelgebundenes IEM für Drummer wird von der Band mitgebracht
- DI Boxen werden nicht benötigt.

Mikrofone

- Leadvocals: Funkmikrofone mit Tellerstativ erwünscht
- Back Voc. Git.: Beta 58 mit Galgenstativ erwünscht
- Mikrofonwunsch Bass: D-112, D6 oder ähnlich

Sonstiges

- Monitorbelegung im Anhang
- Bitte HiHat Mic und Overheads auch für kleine Locations einplanen zwecks Monitoring

Technischer Ansprechpartner: **Philipp Kraus 0179 / 4721570**
Booking und Orga: Sandra Büttner: 0173/9985767

Montitorbelegung Cosmopauli

Lieber Tontechniker!
Falls Du Dich langweilst, weil Du schon alles aufgebaut hast, die Band aber auf sich warten lässt, oder noch mit Aufbauen beschäftigt ist, haben wir in dieser Tabelle schonmal Wünsche für unsere jeweilige Monitorbelegung festgehalten. Sind natürlich erstmal Richtwerte. Es kommen gleich beim Soundcheck bestimmt noch andere Wünsche auf!
Vielen Dank schonmal!
COSMOPAULI

MONITORBELEGUNG in Lautstärken 1-10	**Sängerin** (Aux 1,2)	**Sänger** (Aux 3)	**Gitarrist** (Aux 4)	**Drummer** (Aux 5,6)	**Bassist** (Aux 7)
Front Vocals male	4	10	5	3	3
Front Vocals female	9	0	5	4	4
Backing vocals Git	3	0	9	3	0
~~**Backing vocals Drums**~~	~~3~~	~~0~~	~~4~~	~~7~~	~~0~~
~~**Rap Mic Drums**~~	~~4~~	~~0~~	~~5~~	~~8~~	~~0~~
Kick	0	0	5	6	0
Kick Trigger	0	0	5	2	0
Snare	0	0	5	6	0
Snare 2	0	0	5	6	0
HiHat	0	0	6	3	8
Toms	0	0	3	4	0
Overheads	0	2	3	3	0
Gitarre	0	5	8	4	3
Bass	0	0	1	3	0
Samples	3	7	5	0	8

Sonstiges:

- Im Monitorweg Aux4 (Front Voc Male) Bässe und tiefe Mitten stark absenken!
- Bitte einen leichten Hall auf den Monitorwege Aux1,2,3 und 4(Front Sänger und Frontsängerin)! Keine Kathedrale sondern eher einen mittelgroßen Raum!