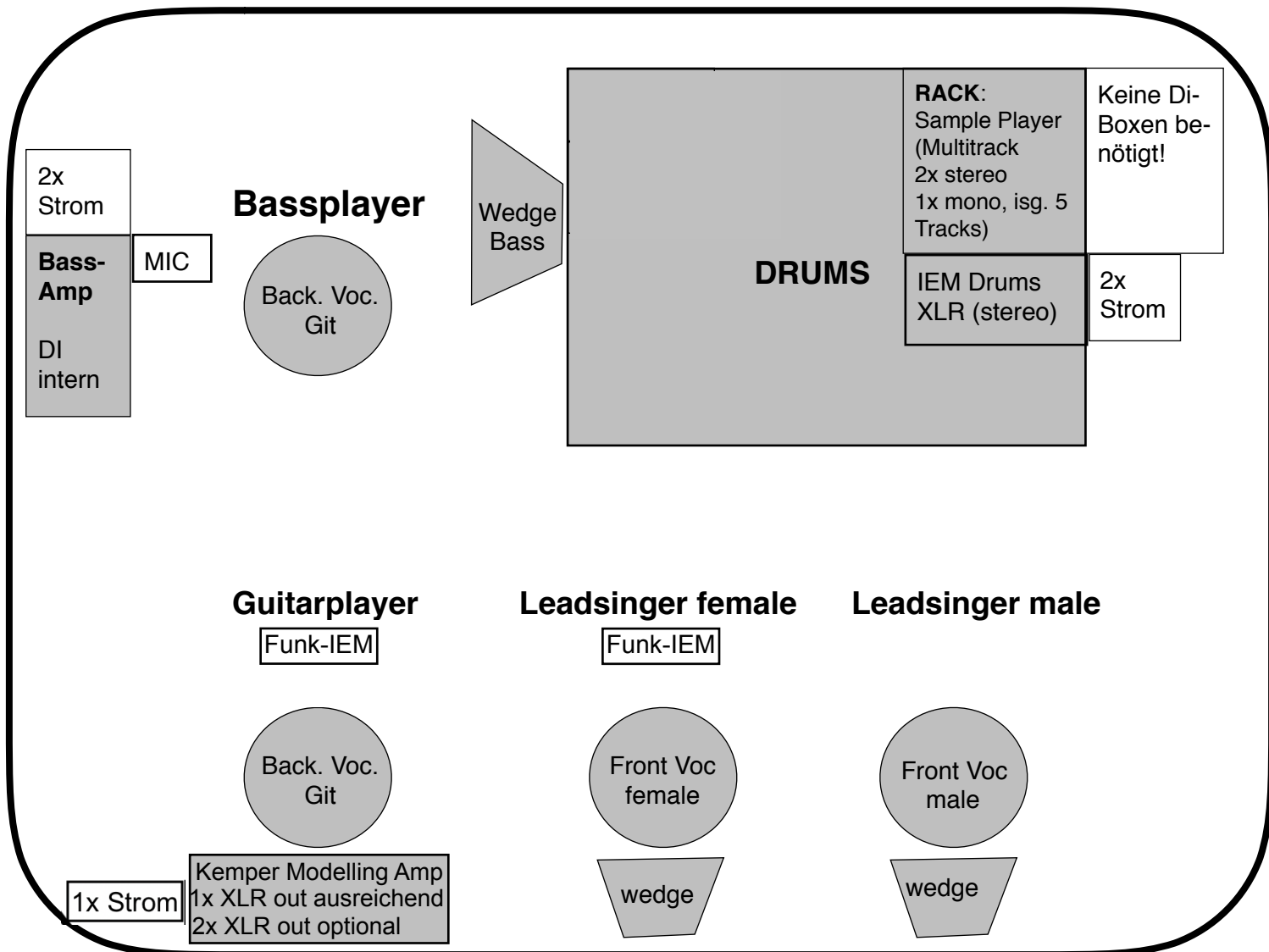


# Cosmopauli

## Technical Rider für Bühnen unter 6 Meter Breite!



### Inputs

- |                              |                        |
|------------------------------|------------------------|
| 1 Kick Mic                   | 18 Lead Vocals female  |
| 2 Snare 1                    | 19 Lead Vocals male    |
| 3 Snare 2                    | 20 Backing Vocals guit |
| 4 HiHat                      | 21 Backing Vocals bass |
| 5 Tom 10"                    |                        |
| 6 Standtom 14"               |                        |
| 7 Overhead left              | <b>Aux Sends</b>       |
| 8 Overhead right             | 1-2 IEM Leadvocals f   |
| 9 Guitar Amp L               | 3 Wedge Leadvocals f   |
| 10 Guitar Amp R opt.         | 4 Wedge Leadvocals m   |
| 11 Bass DI                   | 5-6 IEM Drums          |
| 12 Bass Mic                  | 7-8 IEM Guit           |
| 13 Samples MAIN INST left    | 9 Wedge Bass           |
| 14 Sample MAIN INST.right    |                        |
| 15 Samples SIDE INST left    |                        |
| 16 Samples SIDE INST         |                        |
| 17 Samples Percussion (mono) |                        |

### Anforderungen und Besonderheiten

- Die Bühne muss mindestens Ausmaße von 4 x 5 Metern haben
- Falls nicht anders angesagt, reisen wir ohne eigenen Bühnen- und Lichttechniker an.
- **2x Funk-IEM-System für Sängerin und Gitarrist erforderlich**
- Kabelgebundenes IEM für Drummer wird von der Band mitgebracht
- DI Boxen werden nicht benötigt.

### Mikrofone

- Leadvocals: Funkmikrofone mit Tellerstativ erwünscht
- Back Voc. Git.: Beta 58 mit Galgenstativ erwünscht
- Mikrophonwunsch Bass: D-112, D6 oder ähnlich

### Sonstiges

- Monitorbelegung im Anhang
- Bitte HiHat Mic und Overheads auch für kleine Locations einplanen zwecks Monitoring

# Montitorbelegung Cosmopauli

Lieber Tontechniker!

Falls Du Dich langweilst, weil Du schon alles aufgebaut hast, die Band aber auf sich warten lässt, oder noch mit Aufbauen beschäftigt ist, haben wir in dieser Tabelle schonmal Wünsche für unsere jeweilige Monitorbelegung festgehalten. Sind natürlich erstmal Richtwerte. Es kommen gleich beim Soundcheck bestimmt noch andere Wünsche auf! Vielen Dank schonmal!

COSMOPAULI

<b>MONITORBELEGUNG in Lautstärken 1-10</b>	<b>Sängerin (Aux 1,2)</b>	<b>Sänger (Aux 3)</b>	<b>Gitarrist (Aux 4)</b>	<b>Drummer (Aux 5,6)</b>	<b>Bassist (Aux 7)</b>
Front Vocals male	4	10	5	3	3
Front Vocals female	9	0	5	4	4
Backing vocals Git	3	0	9	3	0
Backing vocals Drums	3	0	4	7	0
Rap Mic Drums	4	0	5	8	0
Kick	0	0	5	6	0
Kick Trigger	0	0	5	2	0
Snare	0	0	5	6	0
Snare 2	0	0	5	6	0
HiHat	0	0	6	3	8
Toms	0	0	3	4	0
Overheads	0	2	3	3	0
Gitarre	0	5	8	4	3
Bass	0	0	1	3	0
Samples	3	7	5	0	8

## Sonstiges:

- Im Monitorweg Aux3 (Front Voc Male) Bässe und tiefe Mitten stark absenken!
- Bitte einen leichten Hall auf den Monitorwege Aux 1,2 und 3 (Front Sänger und Frontsängerin)! Keine Kathedrale sondern eher einen mittelgroßen Raum!